

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Историја слике света и основних феномена европске културе			
Наставници: проф. др Часлав Копривица, проф. др Слободан Марковић, проф. др Петар Јевремовић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 10			
Услов: нема			
Циљ предмета: Стицање представе о конституцији и генези општег оквира европске културе од њених почетака све до савремености. То ће се постићи разумевањем човековог места у космосу/икумени, поимањем простора и времена, односа појединца и заједнице, те осветљавање односа приватнога и јавнога, личности, питања страха, знања и вере, установā и империје.			
Исход предмета: Способност доктораната да се елементарно, али поуздано историјско-проблемски оријентишу у европском цивилизацијском оквиру, што ће им омогућити употребљиво истраживање својих истраживачких тема у оквиру докторских програма на Факултету политичких наука, али и дати могућност самосталног истраживања истакнутих проблема историје културе.			
Садржина предмета: <i>Теоријска настава:</i> 1. Рана и класична европска антика, 2. Позна антика и рано хришћанство, 3. Средњи век, 4. Ренесанса и протестантизам (С. Марковић), 5. Нови век и модерност, 6. Савремено доба, 7. Приватно и јавно, генеза „друштва“ (С. Марковић), 8. „Унутрашњи“ и „спољашњи“ човек, генеза личности и друштвених режима емотивности (П. Јевремовић), 9. Облици знања и однос према другим људским делатностима, 10. Историјска антропологија страха (С. Марковић), 11. Генеза и типови вере и њихова друштвено-космолошка улога (П. Јевремовић), 12. Европски идентитет и феномени империјалности.			
Литература: Жан-Пјер Вернан, <i>Порекло грчке културе</i> , Ср. Карловци, 1987; Жан-Пјер Вернан, <i>Мит и трагедија у античкој Грчкој</i> , Ср. Карловци, 1995; Вернер Јегер, <i>Паидеја. Обликовање грчког човека</i> , Нови Сад, 1991; Е.Р. Додс, <i>Грци и ирационално</i> , Београд, 2005; Жак ле Гоф, <i>Човек средњег века</i> , Београд, 2007; Јохан Хојзинга, <i>Јесен средњег вијека</i> , Загреб, 1991; Жан Делимо, <i>Страх на Западу</i> , Нови Сад, 1987; Жан Делимо, <i>Настанак и учвршћење реформације</i> , Ср. Карловци, 1998; Ханс Блуменберг, <i>Легитимност новог века</i> , Ср. Карловци, 2004; Чарлс Тејлор, <i>Извори сопства</i> , Нови Сад, 2008; Чарлс Тејлор, <i>Доба секуларизације</i> , Београд, 2011; Реми Браг, <i>Мудрост свијета. Историја људског искуства васељене</i> , Нови Сад, 2012; Роберт Зелдин, <i>Интимна историја човечанства</i> , Београд, 2003. Гинтер Андерс, <i>Застарелост човека. О разарању живота у доба треће индустријске рволуције</i> , Београд, 1985; Пол Вирилио, <i>Информатичка бомба</i> , Нови Сад, 2000; Улрих Бек, <i>Светско ризично друштво. У потрази за изгубљеном сигурношћу</i> , Нови Сад, 2011.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 60	Студијски истраживачки рад: 45	
Методe извођења наставе: Предавања и семинар			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	усмени испит	70
семинар	20		