

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Истраживачки семинар		
Наставник или наставници: проф. др Слободан Г. Марковић, проф. др Марина Симић, доц. др Катарина Лончаревић, доц. др Ана Милојевић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: нема		
Циљ предмета: На овом предмету студенти се упознају са основним методолошким принципима истраживања у теорији културе и оспособљавају за самостални истраживачки рад.		
Исход предмета: По завршетку курса студенти треба да буду оспособљени да препознају главне истраживачке методе у теорији културе и одаберу оне који су најрелевантнији за њихово докторско истраживање. Семинар има за циљ да оспособи студенте да поставе теоријски релевантно и емпијски утемељено истраживачко питање, да образложе избор и примену метода путем којих ће доћи до одговора на постављено питање и образложе начине на који ће изложити начине на који ће изложити резултате истраживања		
Садржај предмета: Студенти ће се упознати са основним истраживачким методама у студијама културе и теорији културе: генеалошки и историјски метод, анализа садржаја, анализа дискурса, деконструкција, етнографија, онлајн истраживачке методе.		
Литература: Бродел, Ф. 1992. <i>Списи о историји</i> , Београд: СКЗ; Буркхарт, Ј. 1996. <i>Разматрања о светској историји</i> . Београд: СКЗ; Cannadine, D. 2002. <i>What is History Now</i> . London: Palgrave Macmillan; Fairclough, N. 2003. <i>Analysing discourse: Textual analysis for social research</i> . London and New York: Routledge; Fielding, N., R. M. Lee and G. Blank, Eds. 2008. <i>The Sage Handbook of Online Research Methods</i> . London: Sage Publications; Gray, Ann. 2003. <i>Research Practice for Cultural Studies: Ethnographic Methods and Lived Cultures</i> . London: SAGE Publications; Hammersley, M. and P. Atkinson. 2007. <i>Ethnography: Principles in Practice</i> . London and New York: Routledge; Kar, E. H. 2001. <i>Šta je istorija</i> , Čačak: Gradac; Kleut, J. and A. Milojevic. 2021. Framing Protest in Online News and Readers' Comments: The Case of Serbian Protest "Against Dictatorship". <i>International Journal of Communication</i> , 15, 21. Kolingvud, R. Dž. 1986. <i>Ideja istorije</i> . Sarajevo: Svjetlost i Zagreb: Globus; Kolingvud, R. Dž. 1989. Da li su istorija i nauke dve različite vrste (sa)zanja? <i>Ideje</i> 19(3-4): 131-138; Kozinets, R. 2019. <i>Netnography: The Essential Guide to Qualitative Social Media Research</i> . SAGE Publications; Mitrović, A. 2001. <i>Klio pred iskušenjima i Raspravaljanja sa Klio</i> . Beograd: Čigoja štampa; Neuendorf, K. A. 2017. <i>Content analysis Guidebook</i> . London: Sage; Neuendorf, K. A. 2011. Content analysis—A methodological primer for gender research. <i>Sex roles</i> , 64(3-4), 276-289; Neuendorf, K. A. 2004. Content analysis: A contrast and complement to discourse analysis. <i>Qualitative methods</i> 2(1), 33-36; Neuendorf, K. A. and P. D. Skalski, 2009. Quantitative content analysis and the measurement of collective identity. <i>Measuring identity: A guide for social scientists</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 203-236; O'Rielly, K. 2009. <i>Key concepts in ethnography</i> . London: SAGE Publications; Pickering, Michael. Ed. 2008. <i>Research Methods for Cultural Studies</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press; Saukko, P. 2003. <i>Doing Research in Cultural Studies: An introduction to classical and new methodological approaches</i> . London: Sage; Simić, Marina. Fieldwork Dilemmas: Problems of Location, Insiderhood and Implicit Discourses. <i>Glasnik Etnografskog instituta SANU</i> 58(2): 26-39; Wodak, R. and M. Meyer, 2009. Critical discourse analysis: History, agenda, theory and methodology. <i>Methods of critical discourse analysis</i> 2: 1-33; Hayden, W. 1973. Interpretation in History. <i>New Literary History</i> 4(2): 281-314; Hayden W. 1982. The Politics of Historical Interpretation: Discipline and De-Sublimation. <i>Critical Inquiry</i> 9(1):. 113-137. Lončarević, K. 2015. „Foucault and Epistemology Revisited: Could Genealogy Be Seen as Political Epistemology?” In <i>Épistémologie française/French epistemology</i> , eds. Ivan Vuković and/et Arnaud François, 249-266. Beograd: Institut za filozofiju Filozofskog fakulteta u Beogradu; Toulouse: Université - Le Mirail, Équipe de Recherche sur les Rationalités Philosophiques et les Savoirs. Williams, B. 2004. Genealogy. In <i>Truth and Truthfulness: An Essay in Genealogy</i> , 20-40, Princeton and Oxford: Princeton University Press. Foucault, M. 1998. Nietzsche, Genealogy, History. In J. Faubion, ed., <i>Essential Works of Foucault</i> , Vol. 2, 369-391. New York: The New Press. Dean, M. 1994. <i>Critical and Effective Histories: Foucault's Methods and Historical Sociology</i> . New York: Routledge.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 60	Студијски истраживачки рад: 30
Методе извођења наставе:		

Предавања, семинари			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30		
семинарски рад	70		