

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Савремени приступи у теорији културе			
Наставници: проф. др Марина Симић, доц. др Ива Ненић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 10			
Услов: нема			
Циљ предмета: На овом предмету обрађују се савремене теорије културе. На предмету се обрађује наслеђе социјалног конструкционизма и прати низ промена који су задесили културну теорију од шездесетих година прошлог века до данас. Циљ предмета је да студенти стекну знања о савременим теоријским кретањима у интердисциплинарном пољу културне теорије и уоче најсавременије тенденције у њеном развоју.			
Исход предмета: По успешном завршетку курса студенти ће бити упознати са савременим кретањима у теорији културе и оспособљени да критички прате савремену литературу у овом пољу.			
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> обухвата следеће теме: британске студије културе и њихова савремена трансформација, америчке студије културе, студије културе у локалном и глобалном контексту; савремене теоријске поставке студија културе: социјални конструкционизам, културни обрт, рефлексивни обрт, постмодернизам, идеолошке критике постмодернизма, постколонијална теорија, онтолошки обрт.			
Препоручена литература Baba, Homi. 2004. <i>Smeštanje kulture</i> . Beograd: Beogradski krug; Clifford, James. 2009. <i>The predicament of culture: twentieth-century ethnography, literature and art</i> . Cambridge: Harvard University Press; Berger, Peter L. i Thomas Luckmann. 1992. <i>Socijalna konstrukcija zbilje: rasprava o sociologiji znanja</i> . Zagreb: Naprijed; Delez, Žil i Feliks Gatari. 2013. <i>Tisuću platoa - Kapitalizam i šizofrenija 2</i> . Zagreb: Sandorf & Mizantrop; Хол, Стјуарт. 2018. <i>Zanad u ostatak sveta: diskurs u moћ</i> . Beograd: Карпос; Jameson, Frederic. 2009. <i>The cultural turn: selected writings on the postmodern, 1983-1998</i> . London: Verso; Morli, Dejvid i Kevin Robins. Ur. 2003. <i>Britanske studije kulture: geografija, nacionalnost i identitet</i> . Beograd: Geopoetika; Simić, Marina. 2018. "(Not) Turning in the Widening Gyre": (Im)possibility of Ontological turn in Eastern Europe. <i>Anthropological Notebooks</i> 24(2): 61–73; Simić, Marina. 2019. Америчке и српске студије културе: susreti na margini. U <i>Sjedinjene američke države u društvenim i humanističkim naukama u Srbiji</i> , ur. Radina Vučetić, 217-227. Beograd: Institut ekonomskih nauka i Filozofski fakultet; Simons, Herbert W. and Michale Billig. Eds. 1995. <i>After Postmodernism: Reconstructing Ideology Critique</i> . London: SAGE Publications; Spivak, Gayatri Chakravorty. 2003. <i>Kritika postkolonijalnog uma</i> . Beograd: Beogradski krug.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 60	Студијски истраживачки рад: 45
Методе извођења наставе Предавања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	поена
активности у току наставе		30	70
		Завршни испит	
		писмени испит	