

## ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПОЛИТИЧКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

На основу Одлуке Изборног већа Факултета политичких наука Универзитета у Београду број 11-1673/1 од 16.10.2025. године, а у складу са чланом 79 Закона о високом образовању Републике Србије и чланом 60, став 1, 2 и 3 Статута Факултета политичких наука Универзитета у Београду, изабрани смо за чланове комисије за припрему извештаја о кандидатима који су се јавили на конкурс за избор једног наставника страног језика за ужу научну област Страни језици, наставни предмет Енглески језик који је објављен у листу „Послови“ бр. 1169 од 29.10.2025. године. Част нам је да деканки и чланицама и члановима Изборног већа поднесемо следећи

### ИЗВЕШТАЈ

Комисија за избор у звање примила је материјал пријављених кандидата. На конкурс су се јавили следећи кандидати: Драгана Мишковић и Бошко Француски.

Увидом у документацију, Комисија је констатовала да оба кандидата испуњавају услове конкурса.

**Драгана Мишковић** рођена је у [REDACTED], [REDACTED] године. Програм основних студија на Катедри за англистику Филолошког факултета Универзитета у Београду завршила је 2015. године и тиме стекла академски назив Дипломираног професора језика и књижевности. Након тога, кандидаткиња је уписала мастер студије на студијском програму Језик, књижевност, култура на Катедри за англистику Филолошког факултета Универзитета у Београду и завршила их 2016. године, стекавши академски назив Мастер професор језика и књижевности. Докторске студије на истом факултету на модулу Књижевност завршила је 2025. године, одбравивши тезу „Концепт дворске љубави у средњовековној артуријанској књижевности“ чиме је стекла академски назив доктора филолошких наука.

Кандидаткиња у својој биографији наводи да се наставом енглеског језика бави као оснивач и професор у Центру за енглески језик *Артуријана* у Панчеву (2023- и даље), у ОШ Ослободиоци Београда у Београду (2019-2023), у средњој Економско-трговинској школи у Панчеву (2017-2018), на Институту за стране језике, Београд (2018-2019), као и да је организовала, припремала и спроводила наставу енглеског језика за запослене на Филолошком факултету у Београду (2017-2018). Како даље наводи, од 2025. године ангажована је као лектор за енглески језик при часопису за клиничку психијатрију, психологију и граничне дисциплине *Енграми*, као и да поседује положене Кембриџ испите за спровођење наставе енглеског језика по њиховим стандардима.

Кандидаткиња је објавила три научна рада до сада:

1. Мишковић, Д. „Размишљања о љубави у витешком роману у стиху *Ивен или Витез са лавом Кретјена де Троа*.“ *Наслеђе*, година XXII, број 60.1, 2025, стр. 195-206.

Категорија **M23**

2. Мишковић, Д. „Улога чаробница у феминистичком приступу артуријанској легенди: Магле Авалона Мерион Цимер Бредли.“ *Савремена проучавања језика и књижевности*, година X, књ. 2, 2019, стр. 141-150.

Категорија **M45**

3. Мишковић, Д. „Новоисторијско тумачење осме приче Смрти Артурове сер Томаса Малорија.“ *Савремена проучавања језика и књижевности*, година IX, књ. 2, 2018, стр. 281-290.

Категорија **M45**

Од додатних података, кандидаткиња наводи самостална излагања на три скупа:

1. *Трећи интернационални форум филолога* у Софији, Бугарска, 2018. године
2. IX скуп младих филолога ФИЛУМ у Крагујевцу 2017. године
3. X скуп младих филолога ФИЛУМ у Крагујевцу 2018. године,

као и волонтирање на две ЕЛТА конференције 2015. и 2016. године.

**Бошко Француски** рођен је у [REDACTED], [REDACTED] године. Основне студије на Катедри за англистику Филолошког факултета Универзитета у Београду завршио је 2011. године и тиме стекао академски назив Дипломираног професора језика и књижевности. Потом је уписао мастер студије на студијском програму Језик, књижевност, култура на Катедри за англистику Филолошког факултета Универзитета у Београду и завршио их 2012. године, стекавши академски назив Мастер професор језика и књижевности. Наводи да је уписао докторске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду школске 2013/2014. године, студијски програм Језик, књижевност, култура и да је положио све испите предвиђене програмом докторских студија са просечном оценом 10, те да му је одобрена тема докторске дисертације: *Енглески као језик дипломатије и његов утицај на српски*.

Под искуством у настави енглеског језика кандидат наводи рад у београдској Основној школи „Вељко Дугошевић“ (2011-2013), ангажовање на Географском факултету Универзитета у Београду као наставник енглеског језика (2021-2022), као и да од 2015. године ради као наставник енглеског језика у Рачунарској гимназији у Београду. Даље наводи да је на Факултету политичких наука Универзитета у Београду биран три пута у звање наставника страног језика за научну област *Страни језици - наставни предмет Енглески језик*: 04.02.2014. године, 02.04.2018. године, и потом поново 29.03.2022. године, где је и даље ангажован у наставном процесу.

Кандидат Бошко Француски је приложио резултате студентских анкета из претходног изборног периода које су оцењене позитивним оценама.

Учествовао је на осам међународних конференција за које је приложио сертификате:

1. 04-06. децембар 2009. године | волонтер на конференцији ELLSIIR (English language and literature studies: image, identity, reality) на Катедри за англистику Филолошког факултета Универзитета у Београду.
2. 04-06. јуни 2015. године | "Изгубљено у преводу: случај Харија Потера" – самостално излагање на Међународној научној конференцији *Културе у преводу* на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

3. 23-25. октобар 2015. године | "Визуелни елементи стваралаштва Битлса" – самостално излагање на Међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност* на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

4. 09-11. јуни 2016. године | "Традиционална или е-књига, питање је сад" – коауторско излагање на Међународној научној конференцији *Филологија културе* на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

5. 01-03. јуни 2017. године | "The Influence of Video Games on Literary Works: Culture and/or Science" – самостално излагање на Међународној научној конференцији *Култура и/или наука* на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

6. 26-27. октобар 2018. године | "Како се презива ова беба? Културолошка анализа српских и британских презимена" – коауторско излагање на Међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност* на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

7. 07-09. новембар 2018. године | "*The Magic of Belgrade – a City where Heritage Meets the Modern*" – коауторско излагање на Међународној научној конференцији *The IAFOR Conference on Heritage & the City – New York (HCNY2018)*, Hofstra University, New York, USA.

8. 06. април 2019. године | "From Being Invisible to Becoming Empowered" – коауторско излагање на Међународном научном скупу *The 3rd Biennial European Association for American Studies (EAAS) Women's Network Symposium*, Thessaloniki, Greece.

Објавио је већи број научних и стручних радова, превода као и саопштења са међународних скупова штампаних у изводу и у целини.

Преводи:

1. Јелић, Мариоков М., Марић, С., Француски, Б., Тадић, Д. Our testimony: Women Victims of War from The Republic of Srpska: 1992-1995 (превод књиге *Наша исповијест: жене жртве рата из Републике Српске: 1992-1995.*, у сарадњи са још три преводиоца), Београд : Службени гласник, 2016, 435 стр. (ИСБН 978-86-80248-03-5, УДК 341.322.5-055.2(497.6)"1992/1995", 355.426(497.6)"1992/1995", COBISS.SR-ID 223031564).
2. Француски, Б. The Encyclopedia of Savamala Creatures (превод књиге: Марић, Симон, Енциклопедија савамалских бића, у сарадњи са аутором), Београд: Еверест медија, 2016, 414 стр. (ИСБН 978-86-7756-071-3, УДК 821.163.41-32, COBISS.SR-ID 228397580).
3. Francuski, B. Hone Your Mind (prevod knjige: Vladimir Stojanović, Izoštri um), Beograd: Matematiskop, 2023, 166 str. (ISBN 978-86-7076-104-9, COBISS.SR-ID 117472521)
4. Francuski, B. 30 Years of the Junior Balkan Mathematical Olympiad (prevod knjige: Vladimir Stojanović, Mirjana Đorić, 30 Godina Juniorske Balkanske Matematičke Olimpijade), Beograd: Matematiskop, 2024, 108 str. (ISBN 978-86-7076-105-6, COBISS.SR-ID 146375433)

Научни и стручни радови:

1. Француски, Б. Англицизми у информатичкој и медијској лексици у српском, Комуникација и култура, број 3, 2012, стр. 201-220 (ИССН 2217-4257, УДК 811.163.41'272, 811.111: [004:316.774], оригиналан научни рад, доступно на: <http://komunikacijaikultura.org/index.php/kk/article/view/162>)

Категоризација: /

2. Француски, Б. Innovations in Web-Mediated Communicative English Language Teaching. In: Materials of the International Scientific-practical Conference "Science, Education and Innovation", 2 part, A.E. Bekturganov, M.T. Kantureev, M. Ž. Maltekbasov, E.Š. Dusipov, E.B. Mukažanov (eds.). Taldykorgan, Kazakhstan: Žetisy University, 2014, pp. 11-14 (UDK 811.111, ISBN 978-601-216-238-7).

Категоризација: **M33**

3. Француски, Б. Изгубљено у преводу: случај Харија Потера (Lost in Translation: The Case of Harry Potter Novels). У: Културе у преводу (Translating Cultures): Зборник резимеа, Александра Вранеш и Љиљана Марковић (ур.). Београд: Филолошки факултет, 2015, стр. 261-263 (ИСБН 978-86-6153-286-3).

Категоризација: **M34**

4. Француски, Б., Ђорић Француски, Б. Традиционална или е-књига, питање је сад (Book Beyond the Book). У: Филологија културе (Philology of Culture): Зборник резимеа, Александра Вранеш и Љиљана Марковић (ур.). Београд: Филолошки факултет, 2016, стр. 177-179 (ИСБН 978-86-6153-401-0).

Категоризација: **M34**

5. Француски, Б. Визуелни елементи стваралаштва Битлса. У: ROCK 'N' ROLL (Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са X међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 23.-25. X 2015), Књига 2, Драган Бошковић и Часлав Николић (ур.), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2016, стр. 361-373 (ИСБН 978-86-85991-95-0, УДК 7.05:78.067.26 The Beatles).

Категоризација: **M33**

6. Француски, Б., Ђорић Француски, Б. Традиционална или е-књига, питање је сад. У: Филологија културе, Књига 1, Александра Вранеш и Љиљана Марковић (ур.). Београд: Филолошки факултет, 2016, стр. 45-56. (ИСБН 978-86-6153-425-6, УДК 004.738.5.655.41, DOI 10.18485/filkult.2016.1.ch4).

Категоризација: **M33**

7. Француски, Б. The Influence of Video Games on Literary Works: Culture and/or Science (Утицај видео игара на књижевна дела: култура и/или наука). У: Култура и/или наука (Culture and/or Science): Зборник резимеа, Александра Вранеш и Љиљана Марковић (ур.). Београд: Филолошки факултет, 2017, стр. 177-178. (ИСБН 978-86-6153-377-8).

Категоризација: **M34**

8. Француски, Б. Астрална Америка у делима Мајкла Муркока. У: Америка, Драган Бошковић и Марија Лојаница (ур.). Крагујевац: Филолошко-уметнички

факултет, 2017, стр. 263-280 (ИСБН 978-86-80796-13-0, УДК 821.111(73)-311.9 Moorcock M.).

Категоризација: /

9. Francuski, B. The Influence of Video Games on Literary Works: Culture and/or Science. U: Aleksandra Vraneš i Ljiljana Marković (ur.), Kultura i/ili nauka 5/2. Beograd: Filološki fakultet, 2017, str. 315-336. (ISSN 2560-3426, ISBN 978-86-6153-494-2, UDK 004:821.111.09-31, DOI: 10.18485/climb.2017.5.2.ch23).

Категоризација: **M33**

10. Marković, Lj., Đorić Francuski, B., Francuski, B. The Magic of Belgrade – a City where Heritage Meets the Modern, The IAFOR Conference on Heritage & the City (HCNY 2018) Programme & Abstract Book: "Urban Heritage & the Modern City", Nagoya: The International Academic Forum (IAFOR), 2018, p. 39 (ISSN: 2433-7544 (Online) ISSN: 2433-7587 (Print)).

Категоризација: **M34**

11. Francuski, B., Đorić Francuski, B. Kako se preziva ova beba? Kulturološka analiza srpskih i britanskih prezimena. Knjiga rezimea sa XIII skupa Srpski jezik, knjizevnost, umetnost održanog na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu (26–27. X 2018), Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet Univerziteta u Kragujevcu, 2018, str. 83.

Категоризација: **M34**

12. Marković, Lj., Đorić Francuski, B., Francuski, B. The Magic of Belgrade – a City where Heritage Meets the Modern, The IAFOR Conference on Heritage & the City (HCNY 2018) Official Conference Proceedings, Nagoya: The International Academic Forum (IAFOR), 2018, pp. 1-11 (ISSN: 2434-5903).

Категоризација: **M33**

13. Marković, Lj., Đorić Francuski, B., Francuski, B. From Being Invisible to Becoming Empowered, The 3rd Biennial European Association for American Studies (EAAS) Women's Network Symposium "Feminism and Technoscience", 6 April 2019, Thessaloniki, Greece, pp. 17-18.

Категоризација: **M34**

14. Француски, Б., Ђорић Француски, Б. Kako se preziva ova beba? Kulturološka analiza srpskih i britanskih prezimena. БЕБЕ (Српски језик, књижевност, уметност : зборник радова са XIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 26-27. X 2018). Књ. 2, / [уредници Драган Бошковић, Часлав Николић], Филум, Крагујевац, 2019, str. 311-317. УДК 811.163.41'373.232.1, 811.111'373.232.1, ИСБН 978-86-80796-42-0).

Категоризација: **M33**

15. Француски, Б. A Closer Look at Darkness in a Video Game Based on Conrad's Heart of Darkness. Прва Национална конференција “Студије видео-игара (СВИ): нова интердисциплинарна научна област”, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, 2021.

Категоризација: **M34**

16. Живковић, Н., Француски, Б. Mythology and religion as gameplay elements in the Witcher video game series. Прва Национална конференција “Студије видео-игара (СВИ): нова интердисциплинарна научна област”, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, 2021.

Категоризација: **M34**

17. Француски, Б. A Closer Look at Darkness in a Video Game Based on Conrad’s Heart of Darkness. Национална конференција “Студије видео-игара (СВИ): нова интердисциплинарна научна област”, Зборник радова са истоимене конференције одржане од 10. до 11. децембра 2021. године у Новом Саду [уредник Манојло Маравић]. Нови Сад: Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, 2022, стр. 203-217.

Категоризација: **M63**

18. Живковић, Н., Француски, Б. Mythology and religion as gameplay elements in the Witcher video game series. Национална конференција “Студије видео-игара (СВИ): нова интердисциплинарна научна област”, Зборник радова са истоимене конференције одржане од 10. до 11. децембра 2021. године у Новом Саду [уредник Манојло Маравић]. Нови Сад: Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, 2022, стр. 265-275.

Категоризација: **M63**

19. Француски, Б., Ђорић Француски, Б. From Fallen London to Sunless Skies: Reinventing Albion in the Stars (коаутор). У: Звезде: Књижевна, језичка, уметничка и културна астропоетика, зборник радова, Ч. Николић и Ђ. Радовановић (ур.). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2024, стр. 153-166. (ISBN 978-86-80596-85-3)

Категоризација: /

Кандидат Бошко Француски приложио је и следеће сертификате:

- *EP Summit 2021 – ELT Training Rooms*, 16-18.04.2021. године, у организацији Express Publishing
- Сертификат да је похађао обуку на даљину *Етика и интегритет* 07.06.2022. године у организацији Агенције за спречавање корупције Републике Србије
- Међународну онлајн конферецију *Дигитално образовање* 28-29.04.2023. године у организацији Центра за образовне технологије Западни Балкан у сарадњи са Министарством просвете, Заводом за унапређивање образовања и васпитања, Заводом за вредновање квалитета образовања и васпитања и Фондацијом Петља
- *Back to School, Tech meets Teach: AI in the classroom*, 19.09.2024. године, у организацији MM Publications

Како кандидат наводи у биографији, члан је стручних и научних асоцијација Удружење англиста Србије (CACE/YAC) и Society for the Study of English (ESSE). Бавио се волонтерским радом на конференцијама на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Даље наводи да је за сајт Факултета политичких наука Универзитета у Београду 2018. године превео програм докторских студија, као и да је извршио низ лектура и коректура научних и других радова.

У биографији кандидат Бошко Француски такође наводи и додатни академски ангажман којим се бавио током свог вишегодишњег рада на Факултету политичких наука Универзитета у Београду:

- активно учествује у раду Кабинета за стране језике Факултета политичких наука Универзитета у Београду;
- био је члан комисија за избор у звања наставника;
- године 2021. Кабинет за стране језике предложио га је за свог представника у Савету Факултета политичких наука;
- од новембра 2024. године врши функцију шефа Кабинета за стране језике.

Узимајући у обзир потребне квалификације, радно искуство у високошколској настави, научна и стручна интересовања и резултате, Комисија се сагласила да за избор једног наставника страног језика за ужу научну област Страни језици, наставни предмет Енглески језик предложи **Бошка Француског**.

Комисија сматра да су оба пријављена кандидата квалитетна. И поред тога што Комисија веома цени чињеницу да кандидаткиња Драгана Мишковић има стечени академски назив доктора наука, Према Закону о високом образовању Републике Србије а у складу са чланом 79, Статуту Факултета политичких наука Универзитета у Београду и Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, за радно место Наставник страног језика није предвиђен академски назив доктора наука. Кандидат Бошко Француски испуњава прописане услове који обухватају стечено високо образовање другог степена, објављене стручне радове у одговарајућој области и способност за наставни рад.

Предност је дата кандидату Бошку Француском захваљујући дугогодишњем искуству у наставном раду са студентима Факултета политичких наука Универзитета у Београду, позитивним оценама којим су га оценили студенти у анкетама које сведоче о способности за наставни рад и квалитету његовог педагошког рада, значајном броју објављених стручних и научних радова из одговарајуће области као и академском ангажману на свим пољима који је испуњавао током вишегодишњег рада на Факултету политичких наука Универзитета у Београду.

## **ЗАКЉУЧАК**

**На основу свега изложеног Комисија предлаже Изборном већу Факултета политичких наука Универзитета у Београду да за избор једног наставника страног језика за ужу научну област Страни језици, наставни предмет Енглески језик изабере Бошка Француског.**

## **КОМИСИЈА**

---

др Светлана Велимирац, наставница страног језика  
(председница Комисије)

УБ - Факултет политичких наука

---

проф. др Јелена Вујић, редовна професорка

УБ - Филолошки факултет

---

МА Милена Петровић, наставница страног језика

УБ - Факултет политичких наука