

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

**С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Факултет политичких наука Универзитета у Београду
Ужа научна, односно уметничка област: Теорија културе и студије културе
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата: др Милош Ничић

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Милош, [REDACTED] Ничић
- Датум и место рођења: [REDACTED]
- Установа где је запослен: Факултет политичких наука Универзитета у Београду
- Звање/радно место: научни сарадник
- Научна, односно уметничка област: Друштвене науке – политичке науке

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Факултет за туристички и хотелијерски менаџмент, Универзитет Сингидунум
- Место и година завршетка: Београд, 2009. године.
Мастер:
- Назив установе: Факултет политичких наука Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2015. године.
- Ужа научна, односно уметничка област: Културологија
Магистеријум:
- Назив установе: /
- Место и година завршетка: /
- Ужа научна, односно уметничка област: /
Докторат:
- Назив установе: Факултет политичких наука Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2023. године.
- Наслов дисертације: Креативне индустрије у савременој Србији: културолошка анализа
- Ужа научна, односно уметничка област: Теорија културе и студије културе
Досадашњи избори у наставна и научна звања:
2019. године – Истраживач-приправник: Факултет политичких наука Универзитета у Београду
2022. године – Истраживач-сарадник: Факултет политичких наука Универзитета у Београду
2024. године – Научни сарадник: Факултет политичких наука Универзитета у Београду

3) Испуњени услови за избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	5 (пет)
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	2022/23 Теорија културе: 4.55 2023/24 Теорија културе: 4.15
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Факултет политичких наука Универзитета у Београду и Универзитет у Бергаму, Италија

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	/
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	/
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	/

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	1xM23 1xM24 1xM13 1xM14	1xM23: Симић, Марина и Ничић Милош. 2022. Од алијенације до ироније: критичке студије филма и киничка субверзија у домаћем филму. <i>Гласник Етнографског института САНУ</i> 70(2): 177-198. 1xM24: Nacic, Milos and Sanja Iguman. 2019. Post-socialism and „ordinary“ tourism: New Belgrade. <i>International Journal of Tourism Cities</i> 5(3): 307-325.

			1xM13: Nicic, Milos. 2021. Post-socialist cities and the tourism of the ordinary. In: <i>Tourism Dynamics in Everyday Places: Before and After Tourism</i>, (eds.) Aurélie Condevaux, Maria Gravari-Barbas, Sandra Guinand, 116-136. London: Routledge. 1xM14: Nicic, Milos. 2020. Imagining the post-Covid-19 world of travel: avoiding fear, anxiety and distress. In: <i>Tourism facing a pandemic: from crisis to recovery</i>, (ed.) Federica Burrini, 155-163. Bergamo: Università degli studi di Bergamo.
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	5xM33 2xM63	5xM33: Simić, Marina i Milioš Ničić. 2023. Kultura kao manifestacija: međunarodno pozicioniranje Srbije kroz kreativne industrije. U: <i>Cultural diplomacy and cultural relations: collaboration, diversity, dialogue/Kulturna diplomatija i kulturni odnosi: saradnja, raznolikost, dijalog</i>, (ur.) Milena Dragičević Šešić, Ljiljana Rogač Mijatović i Rafaela Hence, 288-301. Beograd: Univerzitet umetnosti i CLIO. Iguman, Sanja and Milos Nicic. 2018. A Reversed Historic House Museum: the Yugodom Rental Apartment in Belgrade. In: <i>House Museums and the Interpretation of the Cultural, Social, Urban Landscape. Proceedings of the 16th Annual DEMHIST Conference</i>, (ed) Gianluca Kannes. 97-108. Perugia: Fondazione Ranieri di Sorbello. Miloš Ničić and Sanja Iguman. 2016. Technological development and Sharing economies: implications on tourism destinations. In: <i>SITCON 2016</i>, 37-42. Belgrade: Singidunum University. Nicic, Milos. 2016. Ideology as a

			driving Force in Heritage Tourism. In: <i>Conference proceedings of the 3rd International Conference on Cultural Heritage, Local Economic Development, Tourism and Media "Vodici- Ohrid 2015"</i>, 254-263. Skopje: Institute for socio-cultural anthropology of Macedonia. Ничић, Милош. 2015. Туризам заснован на баштини: идеолошки процеси и импликације. У: <i>SITCON 2015</i>, 242-247. Београд: Универзитет Сингидунум. 2xM63: Simić, Marina i Miloš Ničić. 2024. Led Cepelin, deda Đura, pankeri i Zlatni papagaj: potkulture u Jugoslaviji u raljama autentičnosti. U: <i>Kulturni transfer Evropa-Srbija u socijalističkoj Jugoslaviji</i>, (ur.) Marina Simić i Ivana Pantelić, 227-244. Beograd: Institut za evropske studije i Dosije studio. Ничић, Милош. 2016. Идеолошки дискурс у споменичкој архитектури Србије од 1990. до 2002. године. У: <i>Наслеђе, род, грађански статус</i>, (ур.) Даша Духачек и Драгана Поповић, 114-130. Београд: Факултет политичких наука, Центар за студије рода и политике, Чигоја штампа.
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		

14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије M61 или M63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учесће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руководијење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руководијење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учесће у програмима размене наставника и студената. 5. Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

1. Стручнопрофесионални допринос

- Члан организационог одбора:
 - а) конференције „Студије културе: гласови са маргине“, Факултет политичких наука Универзитета у Београду, 7-8. јун 2014. године.
- Учесће на научним пројектима:
 - а) 2016-2019. - Жан Моне (Jean Monnet) пројекат – „Applied European Contemporary History“
 - б) 2019-2020. - „Родна равноправност и култура грађанског статуса: историјска и теоријска утемељења у Србији“ (број пројекта: 47021) Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије

в) 2023. - „Дистрибуирано архивирање на Институту за филозофију и друштвену теорију“, ИФДТ БУ.

г) од 2024. - предложени координатор радног пакета за предлог пројекта за програм Фонда за науку Републике Србије „ИДЕЈЕ 2024“ под насловом „Socialist Housing Estates and their Future(s): Integrating the “Good Life” in Urban Heritagization Processes in Serbia“.

2. Допринос академској и широј заједници

- 2018-2020 - Коруководилац Интердисциплинарног семинара друштвених наука ИС Петница (укључујући бројна одржана предавања и менторства радова полазника)
- Учешће у бројним летњим школама, радионицама и трибинама

3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству

- Предавачки ангажман на Универзитету у Бергаму – Италија (*Università degli studi di Bergamo*) где кандидат у оквиру модула *Cultural Studies and Tourism Heritage* постдипломског мастер програма *Planning and Management of Tourism Systems* изводи наставу на предмету *Cultural studies in Tourism/Tourism cultures*.
- од 2023. члан Центра за одговорни и одрживи развој туризма (ЦенОРТ)
- од 2021. члан Надзорног одбора Института за мир кроз туризам (дела Међународног института за мир кроз туризам – ПРТ)
- Држао предавања по позиву на Филолошком и Филозофском факултету Универзитета у Београду, Музичкој академији Универзитета уметности у Београду, на *Anatolia College Thessaloniki*, Солун, Грчка, те на Филозофском факултет Свеучилишта у Загребу, Хрватска

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу темељног увида у приложену документацију Комисија констатује да једини пријављени кандидат др Милош Ничић у потпуности испуњава прописане услове за избор у звање доцента за ужу научну област Теорија културе и студије културе. Комисија сматра да је кандидат пружио одговарајући научни допринос овој ужој научној области, посебно кроз активно истраживачко интересовање у доменима студија популарне културе, студија потрошње и креативних индустрија, те студија сећања и наслеђа, као и студија социјализма и постсоцијализма.

Кандидат је одбраном докторске дисертације „**Креативне индустрије у савременој Србији: културолошка анализа**“ 23. маја 2023. године на Факултету политичких наука Универзитета у Београду стекао звање доктора политичких наука у ужој научној области Теорија културе и студије културе за коју је конкурс и расписан. Наведеним је кандидат **испунио општи услов конкурса**.

Кандидат је позитивно оцењен и на нивоу досадашњег педагошког рада као и на приступном предавању (оцена 5). Објавио је више од потребног броја радова (1 у категорији М23, 1 у категорији М24, 1 у категорији М13, 1 у категорији М14, 5 у категорији М33, 2 у категорији М63), чиме је **испунио обавезне услове конкурса**.

Др Милош Ничић у потпуности испуњава услове који се односе на стручнопрофесионални допринос, допринос академској и широј заједници и сарадњи са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству. Од најзначајнијих се истичу вишегодишњи ангажман на Универзитету у Бергаму, Италија, учешће у

међународним и националним научним пројектима, гостујућа предавања по позиву у земљи и иностранству, те ангажман на доприносу популаризацији науке и академској дебати кроз публиковане приказе и критике.

Комисија уједно истиче да приказани број радова и испуњеност других услова за избор у звање доцента превазилазе минималне услове који су за то потребни, те чињеницу да је кандидат др Милош Ничић већ изабран у научно звање научни сарадник, што га афирмише за самосталан научно-истраживачки рад, што је и потврђено његовим стручним, професионалним и научним ангажманом.

Имајући у виду све наведено, Комисија закључује да је кандидат др Милош Ничић испунио све услове прописане Законом о високом образовању и актима Универзитета у Београду за избор у звање доцента, те предлаже Изборном већу Факултета политичких наука у Београду да донесе одлуку да се др Милош Ничић изабере у звање доцента за ужу научну област Теорија културе и студије културе и одлуку проследи Универзитету у Београду на даље одлучивање.

Место и датум: Београд, 11.03.2025.

**ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ**

Проф. др Марина Симић, Факултет политичких наука, Универзитет у Београду

Проф. др Јелена Ђорђевић, Факултет политичких наука, Универзитет у Београду, у пензији

Емерита проф. др Милена Драгићевић Шешић, Факултет драмских уметности Универзитета
уметности у Београду